

# Hastanelerde Tıbbi Etik ve İnterkültürel Çatışmalar Televizyondaki Hastane Dizilerinden Neler Öğrenebiliriz?

## Medical ethical and intercultural conflicts in hospitals. What can we learn from TV hospital dramas?

**Dr. theol. Kurt W. Schmidt** (Frankfurt/M. · Germany)

### PROGRAM

- 10.00** Açılış konuşması ve konuya giriş  
Welcome and introduction (Ahmet Özdemir / Hakan Ertin / İlhan İlkılıç)
- 10.15 - 12.00** 1. Bölüm: Televizyondaki Hastane Dizilerinden Neler Öğrenebiliriz?  
Televizyon Dizileri ve Filmlerden Örneklerle Tıbbi Etik ve İnterkültürel Problemler üzerine tartışma  
Konular: • Kürtaj  
• Hastayı kötü prognozlar hakkında bilgilendirme  
What can we learn from TV hospital dramas? (Part 1)  
Using examples from TV and film, discussion of medical ethical and intercultural conflicts:  
• abortion  
• informing patients of a negative prognosis
- 12.00 - 13.00** Öğle Yemeği | Lunch break
- 13.00 - 14.30** 2. Bölüm: Televizyondaki Hastane Dizilerinden Neler Öğrenebiliriz?  
Konular: • Mahremiyet  
• Yaşamın sonundaki kararlar  
What can we learn from TV hospital dramas? (Part 2)  
• confidentiality  
• decisions at the end of life
- 14.30 - 15.00** Sonuç Tartışması: Televizyon ve filmlerden alınan örneklerin öğrencilerin ve hastane çalışanların eğitiminde kullanılmasındaki faydalar ve sınırlar.  
Final discussion: the benefits and limitations of using examples from TV and film for the purposes of training and further education  
Workshop dili İngilizcedir.  
Workshop language is English.

**14.12.2013**

**Beşikzade, İstanbul**



### W O R K S H O P

Sinema filmleri ve televizyon dizileri gerçek olmamasına rağmen sağlık sisteminin içeriğine ve etik kararların işleyişindeki karmaşıklığa ışık tutabilmektedirler. Ahlaki çoğulculuğun hakim olduğu modern toplumlarda hastane dizileri farklı duygusal çatışmaları da izleyicilerine sunmaktadır. Hekimin ve hemşirenin kişisel değerleri vermiş oldukları profesyonel kararlarda nasıl bir rol üstlenmektedir? Hekimlerin kendi değerler sistemini göz ardı etmesi ve de hastaya tıbbi endikasyonu olan, teknik olarak uygulanabilen ve hukuki açıdan meşru olan her şeyi sunması acaba (yeni oluşan) profesyonelliğin bir parçası mıdır? Yoksa tam tersi mi olmalıdır? Yani hekim şahsi veya dini nedenlerden dolayı sadece belli uygulamaları yerine getirmeli veya belli tedavi imkanları hakkında hastasını bilgilendirmeyi reddedebilir mi? Diğer taraftan tedaviyle ilgili kararlarda yakın akrabaların rolü ne olmalıdır?

Televizyondan ve filmlerden alınan örneklerle uygulama bölümünde hastanedeki mutak çalışma alanında ortaya çıkan çatışmalar ele alınacak ve günümüzdeki değişen değerler çerçevesinde tartışmaya açılacaktır.

1959 doğumlu **Dr. theol. Kurt W. Schmidt** halen Frankfurt'ta Agaplesion Markus Hospital'de Tıpta Etik Merkezini ve Frankfurt Diakoni Hastanelerinin Etik Komitesi başkanlığını yürütmektedir. Tıpta Etik Merkezi Almanya'daki Hessen Nassau'daki Protestan kiliselerine ait bir kuruluştur.

Dr. Schmidt Frankfurt Goethe Üniversitesi Tıp Tarihi ve Etik Anabilimdalı da dahil olmak üzere farklı birimlerde tıp etiği dersleri vermektedir. Araştırma alanlarının başında televizyon dizilerinde ve sinema filmlerinde tıbbi etik çatışmalar gelmektedir ve bu alanda birçok yayınları bulunmaktadır.

Although movies and TV series are not "real", they are capable of providing an insight into the healthcare system as it is today, as well as the complexity of ethical decisions. Precisely because modern societies are characterized by moral pluralism, hospital dramas can draw upon many different emotional conflicts for their scenarios. What role, for example, do the personal values of physicians and nurses play in their professional decisions? Does the (new) professionalism of physicians mean to ignore their own personal values while offering patients everything that is medically indicated, technically possible, and legally permissible? Or vice versa: may a physician, for personal, maybe religious reasons, refuse to perform certain interventions or refuse to inform patients of certain treatment options? And what role do the next of kin play in therapeutic decision-making?

Using examples from TV and film, the training session picks up on ethical conflicts in everyday hospital routines and throws them open for discussion against the current background of challenging pluralistic values.

*hayatvakfi*  
sağlık ve sosyal hizmetler

**BETİM**  
BEŞİKZADE Tıp VE İNSANI BİLİMLER MERKEZİ

Kızılcama Cd. Topçu Emin Bey Çıkmaçı Sk. No. 30  
Fatih - İstanbul  
Tel: 0212 588 2545 - Faks: 0212 632 8579  
Internet: www.besikczade.com  
Email: bilgi@besikczade.com

### Dr. theol. Kurt W. Schmidt

**Dr. theol. Kurt W. Schmidt** (\*1959) manages the Center for Ethics in Medicine at the Agaplesion Markus Hospital in Frankfurt/M, Germany and is also chairman of the Ethics Committee of the Frankfurt Diakonie Hospitals. The Center for Ethics in Medicine is an institution of the Protestant Church of Hesse and Nassau, Germany.

Schmidt holds various teaching posts for medical ethics, including at the Dr. Senckenberg Institute for Medical History and Ethics, Goethe University, Frankfurt/M. His academic research has long been focused on the representation of medical ethical conflicts in TV series and movies, a topic on which he has published extensively.

